



201076

**BUNDESREALGYMNASIUM KLAGENFURT-VIKTRING**

Stift-Viktring-Straße 25, 9073 Viktring

Tel.: 0463/281469, Fax.: 0463/282142

eMail: [brg-viktring@lsr-ktn.gv.at](mailto:brg-viktring@lsr-ktn.gv.at)

<http://www.brg-viktring.at>

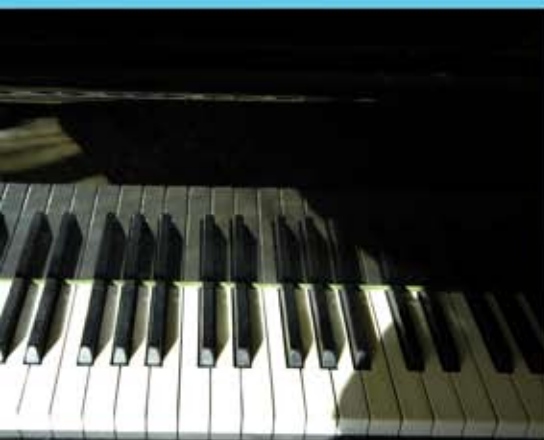
# ME

## Musikerziehung

BRG Klagenfurt-Viktring

Realgymnasium unter besonderer

Berücksichtigung der musischen Ausbildung



„Der Mensch ist ohne Musik nicht vollständig,  
sondern nur ein Fragment.“ (Z. Kodaly)

Ihr Kind hat die Möglichkeit, den Besuch an einem Realgymnasium mit der Entwicklung und Förderung seiner Musikalität zu vereinbaren. Musiktheorie, Chorgesang, Ensemblespiel (auch Jazzensemble) und Instrumentalunterricht, der sowohl an der Schule als auch am Kärntner Landeskonservatorium oder einer Landesmusikschule besucht werden kann, sind wesentliche Bestandteile der schulischen Ausbildung. In diesem Rahmen werden auch Chorwochen, Projektwochen, Konzertauftritte und gemeinsame Konzert- und Theaterbesuche angeboten.

Im Laufe der acht Jahre lernen die Schüler die vielseitigen Ausdrucksformen der Musik sowohl praktisch als auch theoretisch kennen und werden in ihren musikalischen Fähigkeiten geschult und entwickelt.



### Wochenstunden in Musikerziehung:

1. und 2. Klassen: 3 Wo.-Std. Musik, 1 Wo.-Std. Chor, Instrumentalunterricht

3. und 4. Klassen: 4 Wo.-Std. Musik, 1 Wo.-Std. Chor, Instrumentalunterricht

5. und 6. Klassen: 4 Wo.-Std. Musik, 2 Wo.-Std. Chor / alternativ Ensemble,  
Instrumentalunterricht

7. Klasse: 5 Wo.-Std. Musik, 2 Wo.-Std. Chor / alternativ Ensemble,  
Instrumentalunterricht

8. Klasse: 4 Wo.-Std. Musik, 2 Wo.-Std. Chor / alternativ Ensemble,  
Instrumentalunterricht

Musikinstrumente, die an der Schule unterrichtet werden: Klavier,  
Blockflöte, Querflöte, Klarinette, Saxophon, Gitarre, Violine und Cello.

Ab der 5. Klasse haben die Schülerinnen und Schüler die Wahlmöglichkeit  
zwischen Latein, Französisch oder Italienisch als zweite Fremdsprache.

### Eignungsprüfung für die 1. Klasse:

- Hier wird anhand verschiedener Übungen (rhythmische, melodische, musikalisch-kreative) eine bildungsfähige Grundmusikalität und Gestaltungsbereitschaft festgestellt.
- Theoretische bzw. instrumentale Vorkenntnisse sind keine Voraussetzung.
- Falls ihr Kind schon ein Instrument spielt, freuen wir uns auf das Vorspiel eines vorbereiteten Stückes. Falls das Kind noch kein Instrument spielt, gibt es ein beratendes Gespräch zur Wahl des Musikinstrumentes.
- Ein vorbereitetes Lied soll vorgesungen werden.

